

Right Time Right Place

A photobook by **Robert Rutöd**

Being at the right place at the right time is usually associated with happiness and success. But what happens when we are at the right place at the wrong time? Do we even know that this is the right place? And what if it turns out that it is the wrong place after all? But the right time!

Whoever loses his orientation over this thought will get a feeling for Robert Rutöd's latest pictures. The Vienna-born photographer wandered for few years through Europe and has proven to be a keen observer with an often tragicomic view: The blind man who finds orientation by putting his stick in a tram track, the helpless swan that finds itself frozen to the vast stretch of ice, or the amputee operator of a shooting range set up in a ruined building. It gets macabre with the portraits of the Pope, Hitler and Mussolini decorating the labels of wine bottles.

Right Time Right Place received several awards including the **New York Photo Award**, the **Special Prize of the Czech Center of Photography**, and most recently **Artist of the Year** at Dong Gang International Photo Festival 2015 in South Korea.



Robert Rutöd

Robert Rutöd, born 1959 in Vienna, Austria. Early pursuit of painting; from 1978 on photography. Between 1979 and 1993, he wrote and directed numerous short films. His photography work have been shown at festivals and exhibitions throughout Europe, America and Asia. Photobooks: Less Is More (2009), Milky Way (2014) and Right Time Right Place (2015).

Right Time Right Place

December 2015. Foreword by Aline Smithson

120 pages, 55 color plates, 21 x 24 cm. Language: English

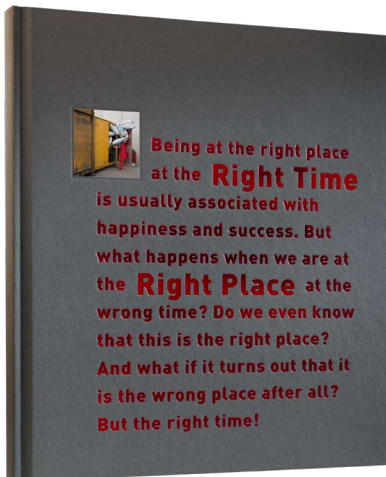
Print run: 300 copies. Red metal foil embossed hard cover, thread binding, offset printing on Arctic Volume White paper, 150 g/m².

ISBN 978-3-200-04200-1

Price: 38 Euro – Order page: www.rutoed.com/books

Download images and text: www.rutoed.com/download

Contact: robert@rutoed.com



Right Time Right Place

Ein Fotobuch von **Robert Rutöd**

Zum richtigen Zeitpunkt am richtigen Ort zu sein, ist meist verbunden mit Glück und Erfolg. Aber was passiert, wenn wir zur falschen Zeit am richtigen Ort sind? Erkennen wir überhaupt, dass es sich um den richtigen Ort handelt? Oder stellt sich am Ende gar heraus, dass es doch der falsche Ort ist? Dafür aber der richtige Zeitpunkt!

Wer nun angesichts dieses Gedankenexperiments die Balance verliert, bekommt eine Ahnung von Robert Rutöds neuesten Bildfindungen. Dafür durchstreifte er fünf Jahre lang Orte in Europa und erwies sich als aufmerksamer Beobachter mit einem zum Teil tragikomischen Blick: Der Blinde, der mit seinem Stock ausgerechnet in einem Straßenbahngleis nach Orientierung sucht; der hilflose, weil auf dem weiten Eis festgefrorene Schwan; oder der beinamputierte Betreiber eines in einer Ruine eingerichteten Schießstandes. Mitunter makaber wird es, wenn die Konterfeis des Papstes, Hitlers und Mussolinis die Etiketten von Weinflaschen zieren.

Right Time Right Place erhielt mehrere Auszeichnungen, darunter den **New York Photo Award**, den **Spezialpreis des Tschechischen Zentrums für Fotografie** und zuletzt **Artist of the Year** beim Dong Gang International Photo Festival 2015 in Südkorea.



Robert Rutöd

Robert Rutöd, geboren 1959 in Wien. Frühe Beschäftigung mit der Malerei, ab 1978 mit der Fotografie. Zwischen 1979 und 1993 schrieb und inszenierte Robert Rutöd zahlreiche Kurzfilme. Seine Fotografien wurden in Europa, Amerika und Asien auf Fotofestivals und Ausstellungen gezeigt. Fotobücher: Less Is More (2009), Milky Way (2014) und Right Time Right Place (2015).

Right Time Right Place

Dezember 2015. Vorwort von Aline Smithson

120 Seiten, 55 Farbabbildungen, 21 x 24 cm. Sprache: Englisch

Auflage: 300 Exemplare. Mit rotglänzender Folie geprägtes Hardcover, Fadenheftung,

Offsetdruck auf Arctic Volume White Papier, 150 g/m².

ISBN 978-3-200-04200-1

Preis: 38 Euro – Bestellseite: www.rutoed.at

Download Bild- und Textmaterial: www.rutoed.at/download

Kontakt: robert@rutoed.com