



LESS IS MORE

PHOTOGRAPHS: 47, PUBLICATION: 2009

„In Less Is More I philosophise about God and the universe.
And about what you can leave out without being left with nothing.“

„Some places are time, some space, some in a certain way liberated from time and space. Ephemeral and at the same time present – reduced to the one single moment and yet present in their entire spectrum, vibrancy and abundance. Timeless moments which are endowed with perpetuity in the photographic series Less Is More.

Robert Rutöd plays with the original significance of the binomial pair as well as with possible and impossible variations: ‚If less is more, maybe nothing is everything.‘ In other words: Everything is a question of perspective, the preference of visual angle, the self-styled point of view. Clichés shift into the centre of interest, mutate into a motif, decapitate the reality to an occasionally bizarre setting.

Magic and disenchantment are in close contact with transience, perpetuity and time. Images which do not remain in the present, but at the same time focus on (ostensible) imperfection as point of departure and indirect goal. Theme and variation in 47 photographic beats.

Less Is More can be understood in one way as a (visual) archive: Details reveal geographical data, provide information about time of the year, evince a special way of life or quite deliberately mislead. In the sense as a landscape never changes the location, yet the accents internally shift – namely image for image.“
(Christine Dobretsberger, from the foreword to the book Less Is More)

Less Is More received honorable mention at the New York Photo Awards 2011.

Contact: info@rutoed.com – Website: www.rutoed.com/lessismore



LESS IS MORE

WENIGER IST MEHR

FOTOGRAFIEN: 47, VERÖFFENTLICHUNG: 2009

„Ich philosophiere in Less Is More über Gott und die Welt.
Und wieviel man davon weglassen kann, ohne vor dem Nichts zu stehen.“

„Manche Orte sind Zeit, manche Raum, manche in gewisser Weise von Zeit und Raum befreit. Flüchtig und gleichzeitig präsent – reduziert auf den einen einzigen Moment und doch in ihrer ganzen Bandbreite, Lebendigkeit und Fülle zugegen. Zeitlose Augenblicke, denen im fotografischen Zyklus Less Is More Dauer geschenkt wird.“

Robert Rutöd spielt sowohl mit der ursprünglichen Bedeutung der Zwillingssformel als auch mit möglichen und unmöglichen Variationen: ‚If less is more, maybe nothing is everything.‘ Mit anderen Worten: Alles ist eine Frage der Perspektive, der Präferenz des Seh winkels, der selbst gestalteten Optik. Versatzstücke rücken ins Zentrum des Interesses, mutieren zum Motiv, enthaupten die Wirklichkeit zu einer mitunter skurril anmutenden Szenerie.

Zauber und Entzauberung in Tuchfühlung mit Vergänglichkeit, Dauer und Zeit. Bilder, die nicht in der Gegenwart bleiben, sondern (scheinbare) Unvollkommenheit als Ausgangspunkt und indirektes Ziel zugleich anvisieren. Thema und Variation in 47 fotografischen ‚Takten‘.

Less Is More kann in einer Weise auch als (Blick)Archiv verstanden werden: Details verraten geographische Daten, geben Auskunft über Jahreszeit, bekunden eine spezielle Lebensart oder führen ganz bewusst in die Irre. In dem Sinne, wie eine Landschaft zwar nie den Ort wechselt, verschieben sich intern dennoch die Akzente; und zwar Bild für Bild.“ (Christine Dobretsberger, aus dem Vorwort zum Buch Less Is More)

Less Is More wurde bei den New York Photo Awards 2011 mit Honorable Mention ausgezeichnet.

Kontakt: info@rutoed.com – Website: www.rutoed.com/lessismore



LESS IS MORE

MOINS, C'EST PLUS

PHOTOGRAPHIES: 47, PUBLICATION: 2009

„Certains lieux sont de temps, d'autres d'espace, d'autres encore d'une certaine façon affranchis du temps et de l'espace. Fugaces, mais pourtant là – réduits au seul instant et malgré tout présents dans toute leur diversité, leur vivacité et leur plénitude. Des instants intemporels auxquels le cycle photographique Less Is More confère la pérennité.

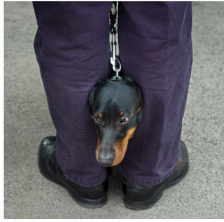
Robert Rutöd joue autant avec le sens originel de la formule jumelle qu'avec ses variations possibles et impossibles : « If less is more, maybe nothing is everything. » En d'autres termes : tout est une question de perspective, de préférence de point de vue, de propre conception de l'esthétisme. L'attention se porte sur des éléments de décor mobiles, qui se muent en motifs, décapitent la réalité en une scène d'apparence quelque peu étrange.

La magie et la démystification en contact étroit avec l'éphémère, la permanence et le temps. Les images, qui ne restent pas dans le présent, mais tendent vers une (apparente) imperfection à la fois comme point de départ et comme destination indirecte. Thème et variation en 47 « temps » photographiques.

D'une certaine manière, Less Is More peut aussi se concevoir comme une archive (de regards) : des détails trahissent des données géographiques, fournissent des renseignements sur la saison, témoignent d'un mode de vie particulier ou induisent volontairement en erreur. Comme un paysage qui ne change jamais d'endroit, mais à l'intérieur duquel se déplacent différentes notes ; et ce, image par image."

(Christine Dobretsberger, de la préface du livre Less Is More)

Contact: info@rutoed.com – Site Internet: www.rutoed.com/lessismore



rutoed_lim_01



rutoed_lim_02



rutoed_lim_03



rutoed_lim_04



rutoed_lim_05



rutoed_lim_06



rutoed_lim_07



rutoed_lim_08



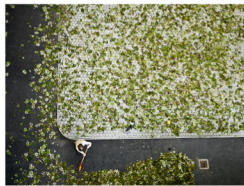
rutoed_lim_09



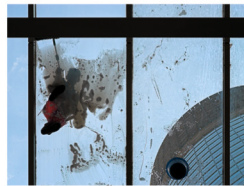
rutoed_lim_10



rutoed_lim_11



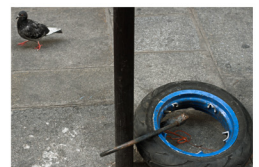
rutoed_lim_12



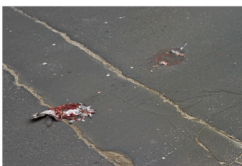
rutoed_lim_13



rutoed_lim_14



rutoed_lim_15



rutoed_lim_16



rutoed_lim_17



rutoed_lim_18



rutoed_lim_19



rutoed_lim_20



rutoed_lim_21



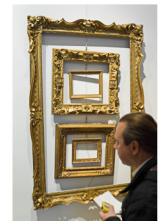
rutoed_lim_22



rutoed_lim_23



rutoed_lim_24



rutoed_lim_25



rutoed_lim_26



rutoed_lim_27



rutoed_lim_28



rutoed_lim_29



rutoed_lim_30



rutoed_lim_31



rutoed_lim_32



rutoed_lim_33



rutoed_lim_34



rutoed_lim_35



rutoed_lim_36



rutoed_lim_37



rutoed_lim_38



rutoed_lim_39



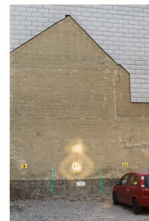
rutoed_lim_40



rutoed_lim_41



rutoed_lim_42



rutoed_lim_43



rutoed_lim_44



rutoed_lim_45



rutoed_lim_46



rutoed_lim_47